

**Program:** Szkolny Music Box. Program nauczania muzyki w szkole podstawowej

**Autor:** Danuta Jeziorowska

**Temat:** Moja muzyczna kariera

## I. DOSTOSOWANIE ZADAŃ DO MOŻLIWOŚCI UCZNIA:

1. Zadanie: *Nauczyciel prezentuje filmowy materiał dydaktyczny z zakresu szkolnego doradztwa zawodowego – „Zainteresowania – inspiracja do działania i sposób na relaks”. Uczniowie oglądają film edukacyjny.*

WSKAZANIA:

- Uczniowi z dysfunkcją wzroku zapewnić miejsce w klasie z właściwym oświetleniem i widocznością podczas prezentacji filmowego materiału dydaktycznego.
2. Zadanie: *Uczniowie uczestniczą w dyskusji dydaktycznej na temat wyboru dalszego kształcenia lub ścieżki zawodowej w zakresie zawodów związanych z muzyką.*

Zadanie: *Uczniowie wymieniają ulubionych mistrzów – idoli wokalistyki i oceniają technikę śpiewania.*

WSKAZANIA:

- Podczas wypowiedzi ustnych należy dostosować tempo pracy do możliwości ucznia z dysfunkcją artykulacyjną poprzez: wydłużenie czasu odpowiedzi, reakcji oraz uwzględnienie problemów z wymową i artykulacją w czasie wypowiedzi, umożliwienie uzupełnienia wypowiedzi ustnej zapisem, tworzenie spokojnej atmosfery w trakcie wypowiedzi ustnych.
- Z uwagi na wolne tempo pracy ucznia ze SPE należy wydłużyć limit czasu przeznaczonego na wykonanie zadania. Dla ułatwienia zrozumienia treści nauczyciel może zadać pytania pomocnicze, wydłużyć czas na przygotowanie odpowiedzi.

## II. DOSTOSOWANIE SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ:

1. Realizacja zadania: *Uczniowie prezentują przygotowane portfolio.*

WSKAZANIA:

- Przy realizacji tego ćwiczenia warto uwzględnić podział zespołu klasowego na pary/grupy/zespoły. Trzeba przy tym wziąć pod uwagę czynniki warunkujące właściwy dobór pary/grupy/zespołu – umożliwiające uczestnictwo uczniów ze zróżnicowanym potencjale intelektualnym i społecznym oraz realizowanie celów ćwiczenia. Należy także zadbać o właściwą atmosferę pracy w parach/grupach/zespołach – atmosferę wsparcia sprzyjającą pokonywaniu nieśmiałości i wspólnemu dochodzeniu do wiedzy.

- Proponowana forma pracy szczególnie sprzyja aktywizacji ucznia niedostosowanego społecznie lub zagrożonego niedostosowaniem społecznym.
- Ucznia zdolnego można zaangażować do pomocy koleżeńskiej poprzez udział w *peer learningu* lub zaktywizować, powierzając mu rolę lidera zespołu.
- Warto także wykorzystać aplikacje do tworzenia e-portfolio (np. Padlet – darmowe narzędzie umożliwiające tworzenie wirtualnych środowisk dydaktycznych do pracy zespołowej, którego szczegółowy opis znajduje się na portalu: [www.narzedziaetwinning.blogspot.com](http://www.narzedziaetwinning.blogspot.com)).

### III. DOSTOSOWANIE SPOSOBU MOTYWOWANIA I OCENIANIA:

#### WSKAZANIA:

- Podczas dyskusji klasowej oraz działań w grupie motywować uczniów ze SPE do aktywności, stosując metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia, zachęcać do kontaktów i współdziałania w przydzielonym zespole.
- W sposobie oceniania uwzględnić fakt, że ocena pełni funkcję motywującą do pracy i wysiłku związanego ze zdobywaniem nowych wiadomości i umiejętności, zachęca do podejmowania kolejnych wyzwań.
- Przy ocenie ucznia ze SPE ważne jest, aby zapewnić przestrzeń na popełnianie błędów oraz zarezerwować czas w trakcie lekcji na omówienie i skorygowanie błędów, a także uwzględnić wysiłek włożony przez ucznia, a nie wyłącznie efekty pracy.

### IV. DOSTOSOWANIE SPOSOBU KOMUNIKACJI:

#### WSKAZANIA:

- Nauczyciel powinien ocenić, czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie.
- W praktyce zasadne jest formułowanie jasnych i krótkich poleceń oraz wypowiedzi i pytań o prostej konstrukcji.
- Zalecane jest udzielanie dodatkowych wyjaśnień oraz naprowadzanie pomocniczymi komunikatami, a także kilkukrotne powtarzanie pytań lub instrukcji.
- Wykorzystywanie alternatywnych sposobów komunikacji z uczniami z zaburzeniami ekspresji językowej.